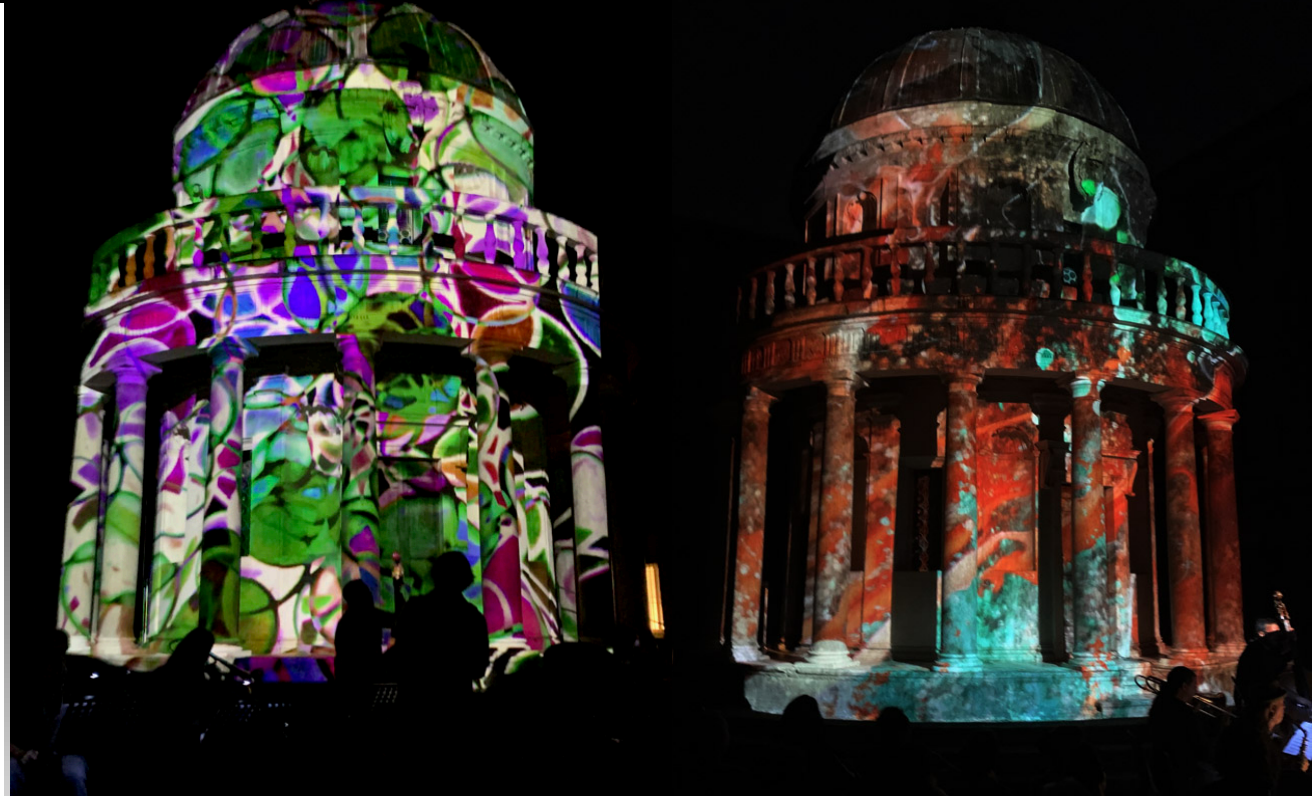


Grupo CUVPAC: *Proyecciones escenográficas para el concierto Tierra y concierto del arraigo de Javier Moreno en la Real Academia de España. Roma, 20 de junio de 2025*



Andrea de la Rubia, Juan Gallego
Darío Gil Cabanas, José Vertedor Romero

Vicente Alemany, Miguel Sánchez-Moñita
Raquel Sardá y Tomás Zarza

JORNADAS DE ARTE Y PATRIMONIO INTERVENCIONES CREATIVAS EN EL ESPACIO

Grupo CUMPAC: *Proyecciones escenográficas para el concierto Tierra y concierto del arraigo de Javier Moreno en la Real Academia de España. Roma, 20 de junio de 2025*



Andrea de la Rubia, Juan Gallego
Darío Gil Cabanas, José Vertedor Romero

Vicente Alemany, Miguel Sánchez-Moñita
Raquel Sardá y Tomás Zarza



JORNADAS DE ARTE Y PATRIMONIO INTERVENCIONES CREATIVAS EN EL ESPACIO

Relación creativa entre patrimonio arquitectónico y proyecciones poéticas



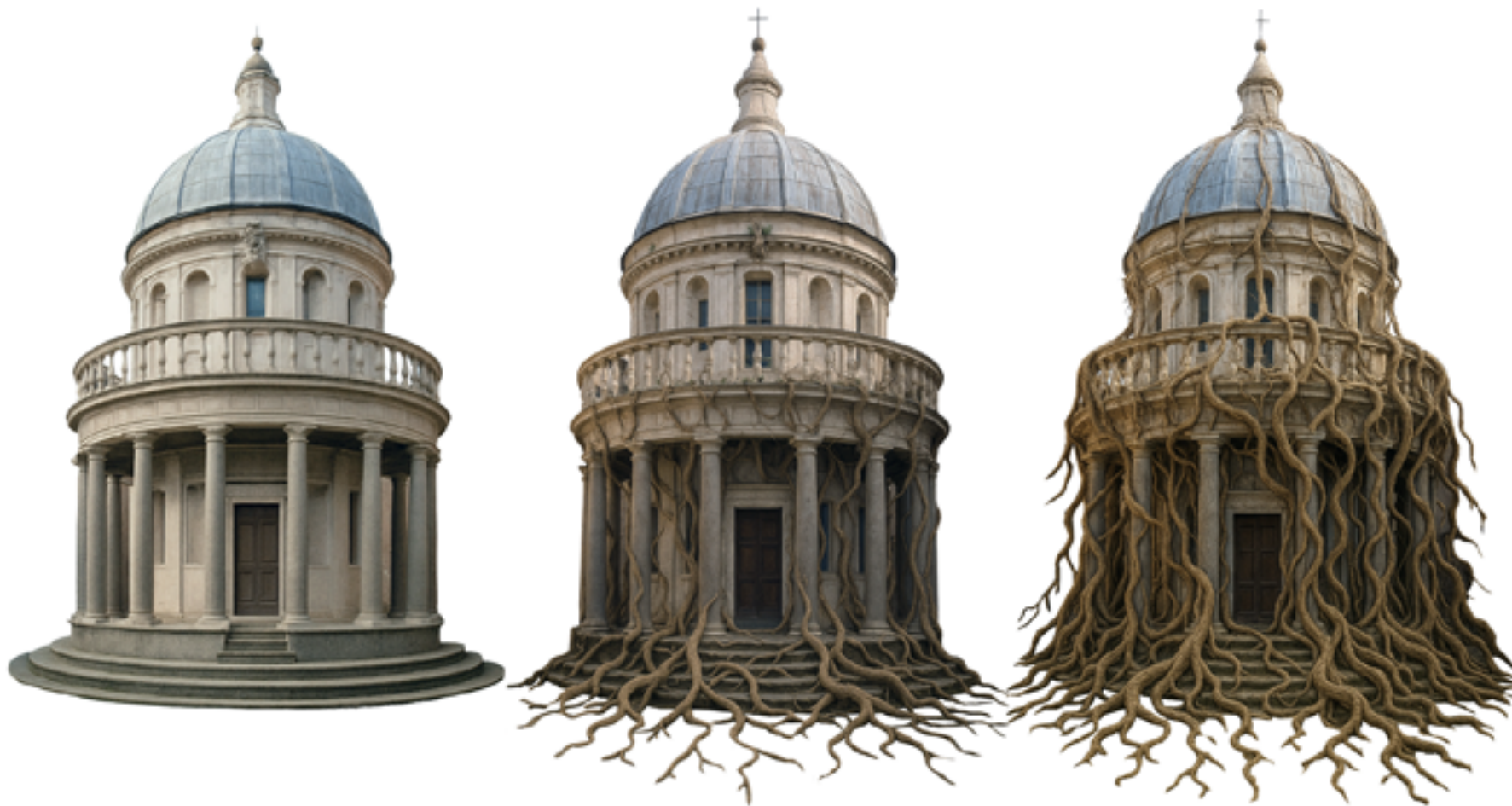
Grupo CUV PAC: *Escenografía para Tierra y concierto del arraigo. 2025*
Alemany y Sardá: *Fase analógica en la generación de imágenes*

JORNADAS DE ARTE Y PATRIMONIO INTERVENCIONES CREATIVAS EN EL ESPACIO

Relación creativa entre patrimonio arquitectónico y proyecciones poéticas



Grupo CUV PAC: *Escenografía para Tierra y concierto del arraigo. 2025*
Gil Cabanas y Sánchez-Moñita: *Ciclos de video “Cuadales y Turbulencias”*



Grupo CUV PAC: *Escenografía para Tierra y concierto del arraigo. 2025*
Tomás Zarza Núñez: *Animaciones digitales sobre el templete de Bramante.*