

UTOPIÁS MADRILEÑAS

Y OTRAS ILUSIONES

VI
JORNADAS DE
PATRIMONIO
Y CULTURA

LUNES 6 DE OCTUBRE

10:00 a 14:00 Taller práctico
José Antonio Vertedor Romero:
"Paisaje sonoro y distopía"

Aula H119 Hospital de San Carlos,
Campus de Aranjuez

El taller tiene un máximo de 15 alumnos y las plazas se ocuparán por orden de solicitud en la cuenta de correo ana.santamaría@urjc.es.

Las personas interesadas en realizar el taller tienen que llevar auriculares con conector **minijack** (no sirven los auriculares Bluetooth). Se les proporcionará una tarjeta SD y pilas.

MARTES 7 DE OCTUBRE

Salón de Actos, Antiguo Cuartel de Pavía, Campus de Aranjuez

9:00
Recepción de asistentes

9:15
Presentación de las Jornadas:
Ana Esther Santamaría Fernández

9:30
Inauguración de las VI Jornadas:
Sergio Román Aliste

9:45-10:30
Antonio Palacios como arquitecto visionario.
Un recorrido por la capital construida y la ciudad soñada
Raquel Sardá Sánchez y Vicente Alemany Sánchez-Moscoso

10:30-11:15
El paisaje de Aranjuez: la utopía que despierta
Daniel Ruiz Zurita

11:15-11:45
Pausa para café

11:45-12:30
Entre Palomino y Ponz: El Escorial como utopía
Gaetano Giannotta

12:30- 13:15
El palacio del Pardo entre literatura y utopía
Santiago Arroyo

13:15- 14:00
Propuestas para un Madrid soñado
Cristóbal Marín Tovar

Preguntas y debate

14:30- 16:30
Comida

16:30-17:15
París delirante: la ciudad del futuro de Albert Robida
Javier Ortiz Echagüe y Celia Vega Pérez

17:15-18:00
El paisaje desvelado en la creación artística
Tomás Zarza Núñez y Miguel Sánchez-Moñita Rodríguez

18.00-18.45
Transpaisaje:
un viaje sensorial por los no paisajes de Madrid
Laura Berrocal Contreras

18:45-19:00
Preguntas y debate

19:00
Clausura de las VI Jornadas de Patrimonio y Cultura

