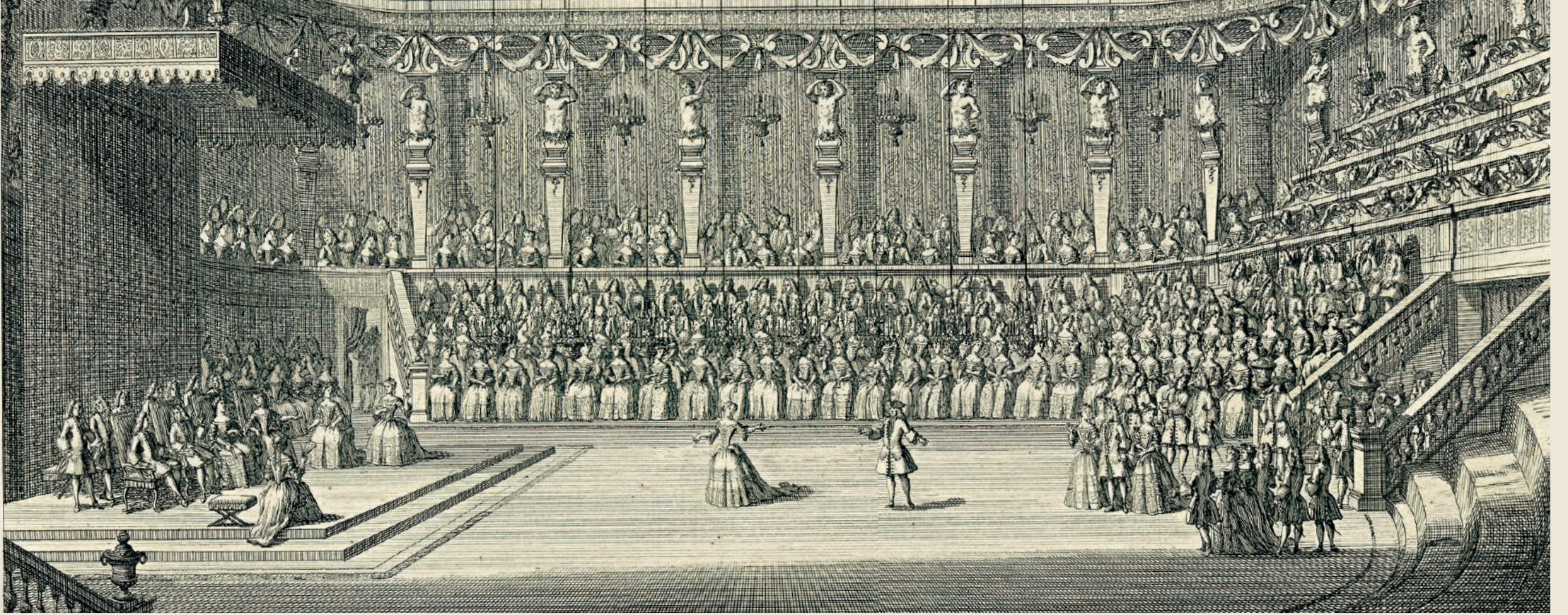




P. Sanry (da F. Juvarra), *Vue du gran salon orné pour le Bal ou LL. AA. RR. ont dansé en presence de toute la Cour, 1722-1723*

CONVERSAZIONI A CORTE

Viaggio al centro della corte (secc. XVI-XIX)

La corte è stata il principale spazio del potere nell'Europa dei principi. In essa si tenevano le cerimonie della regalità, sacre e profane: accomunate dall'essere parte d'una ritualità che legittimava e insieme raccontava la sovranità. Messe e concerti, balletti e battesimi, feste e funerali erano espressione d'uno stesso codice e di un linguaggio all'epoca chiaramente percepibile. Al centro di tutto, motore più o meno immobile, era il sovrano. Oggi spesso l'elemento curiale risulta incomprensibile e i suoi segni appaiono quasi lettere di un alfabeto sconosciuto. Eppure, le corti erano il luogo in cui furono disegnate e sviluppate architettura, pittura, letteratura, musica. Non è sbagliato dire, anzi, che esse furono uno dei principali luoghi di elaborazione dell'identità europea. Per tali ragioni si è deciso di realizzare una serie di incontri dedicati alla corte dei Savoia, una delle più antiche d'Europa, fra Cinque ed Ottocento. Organizzate dal Dipartimento di Studi storici dell'Università di Torino e dal Centro Studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, con la collaborazione dell'Archivio di Stato di Torino e dei Musei Reali di Torino, queste conversazioni vedranno protagonisti storici che hanno dedicato al tema una parte importante delle loro ricerche. Studiosi capaci di guidare il pubblico in un viaggio all'interno di uno spazio di grande significato storico e politico.

Archivio di Stato di Torino, Auditorium, Piazzetta Mollino 1

Musei Reali di Torino, Palazzo Reale, Sala da Ballo
del secondo piano - Piazzetta Reale, 1

Università degli Studi di Torino, Cavallerizza Reale,
Aula multifunzionale - Via Verdi, 8

L'ingresso alle Conversazioni è gratuito fino ad esaurimento posti.

06/05/25 ore 16.30

Archivio di Stato di Torino, Auditorium

IL POTERE

Saluti istituzionali

Stefano Benedetto (direttore dell'Archivio di Stato di Torino),
Chiara Teolato (direttrice del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude),
Mario Turetta (direttore delegato dei Musei Reali di Torino),
Marino Zabbia (vice direttore del Dipartimento di Studi Storici -
Università di Torino)

Introduce e modera

Félix Labrador Arroyo (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid / IULCE)

Intervengono

Paola Bianchi (Università di Torino),
Pierangelo Gentile (Università di Torino),
Andrea Merlotti (Centro Studi - Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)

Conclude **Paolo Cozzo** (Università di Torino)

20/05/25 ore 17.00

Musei Reali di Torino, Palazzo Reale,
Sala da Ballo del secondo piano

IL SACRO

Introduce e modera **Paola Bianchi** (Università di Torino)

Intervengono

Matteo Al Kalak (Università di Modena e Reggio),
Paolo Cozzo (Università di Torino),
Andrea Merlotti (Centro Studi - Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)

Seguirà la visita alla Cappella della Sindone

17/06/25 ore 17.00

Università di Torino, Cavallerizza Reale,
Aula multifunzionale

IL MILITARE

Introduce e modera **Paolo Cozzo** (Università di Torino)

Intervengono

Walter Barberis (Università di Torino),
Paola Bianchi (Università di Torino),
Pierangelo Gentile (Università di Torino)

03/07/25 ore 17.00

Musei Reali di Torino, Palazzo Reale,
Sala da Ballo del secondo piano

LE CERIMONIE

Introduce e modera **Pierangelo Gentile** (Università di Torino)

Intervengono

Paolo Cornaglia (Politecnico di Torino),
Andrea Merlotti (Centro Studi - Consorzio delle Residenze Reali Sabaude),
Franca Varallo (Università di Torino)

Seguirà la visita alle sale da ballo e da pranzo di Palazzo Reale

Progetto organizzato da:



In collaborazione con



residenzerealisabaude.com

